

# Proyecto de remodelación de una plazuela pública para fortalecer el sentido de comunidad

Ana Laura Fong Araux, Alejandra Rubio Romero, Aida Araceli Salazar Alcaraz, Luis Alfredo Vega Osuna

Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Sinaloa y Universidad Autónoma de Occidente Culiacán, Sinaloa, México

## Resumen

Es significativo destacar la importancia que tiene para una sociedad o comunidad el cuidar y mejorar los espacios públicos como una parte que constituye un eje fundamental para la vida y la convivencia de carácter social de los habitantes que la integran. En este sentido se tomó como punto de partida el analizar y generar un marco de referencia de la plazuela que forma parte del poblado de Estación Bamoa ubicada entre las regiones de Guasave y Sinaloa de Leyva. A partir del desarrollo histórico de esta región, desde 1930 año en que fue fundada Estación Bamoa hasta la actualidad, un importante espacio público como lo es la plazuela presenta deterioro en las instalaciones, sin luminarias, daño en los pisos y en las bancas, entre otros aspectos. Por lo que esta investigación parte del interés y de la importancia que tiene el buen estado de los espacios públicos para fomentar la integración e interacción social entre sus habitantes, así como también de mejorar su imagen. Por esta razón se estableció como objetivo una propuesta de rehabilitación de la plazuela de Estación Bamoa para mejorar las condiciones de vida de los habitantes y de la imagen. Metodológicamente se analizaron los cuatro elementos teóricos de McMillan y Chavis: pertenencia, influencia, integración-satisfacción de necesidades y conexión emocional. Los resultados que se obtuvieron identifican que el 40% de los habitantes de esa sindicatura les es indiferente si mejora el aspecto físico y la rehabilitación de la plazuela, con el modelo surge la oportunidad de hacerle ver a la población la importancia que tiene rehabilitar la misma y mejorar sus condiciones, por lo que se presenta una propuesta de rehabilitación y funcionamiento de este espacio público.

## Abstract

It is significant to highlight the importance for a society or community to take care of and improve public spaces as a part that constitutes a fundamental axis for life and social coexistence of the inhabitants that make it up. In this sense, it was taken as a starting point to analyze and generate a frame of reference for the square that is part of the town of Estación Bamoa located between the regions of Guasave and Sinaloa de Leyva. From the historical development of this region, since the year 1930 when the Bamoa Station was founded up to the present, an important public space such as the plazuela presents deterioration in the installations, without luminaires, damage to the floors and benches, between other aspects. So this research is based on the interest and importance of the good state of public spaces to promote integration and social interaction among its inhabitants, as well as to improve its image. For this reason, a proposal for the rehabilitation of the Bamoa Station square was established as a goal to improve the living conditions of the inhabitants and the image. Methodologically, the four theoretical elements of McMillan and Chavis were analyzed: belonging, influence, integration-satisfaction of needs and emotional connection. The results obtained identify that 40% of the inhabitants of this union are indifferent if it improves the physical appearance and rehabilitation of the square, with the model the opportunity arises to make the population see the importance of rehabilitating it and improve their conditions, for which a proposal for the rehabilitation and operation of this public space is presented.

**Palabras clave:** plazuela pública, proyecto de remodelación, sentido de comunidad.

**Keywords:** publicsquare, remodelingproject, sense of community.

## 1. INTRODUCCIÓN

### 1.1. Antecedentes

La comunidad de Estación Bamoa fue fundada en el año de 1930 y se constituyó como una sindicatura perteneciente a las 12 que integran el municipio de Guasave, además cuenta con 6,733 habitantes según

datos del INEGI al año de 2010 y con un espacio público para realizar diversas actividades recreativas, entre las que destaca la plazuela, que en la actualidad presenta deterioro y por consiguiente no es apta para lo que demanda la población, desde mostrar una imagen desagradable y un mal aspecto inadecuado a las condiciones generales de la localidad.

La plazuela de Estación Bamoá se ubica en el centro de la comunidad muy cerca de la iglesia católica cuyo nombre es “Nuestra Señora de Fátima” que se localiza a un costado del mercado, mismo que también se encuentra abandonado, como de la Escuela Primaria Insurgentes de 1810 y de una cancha deportiva que forma parte de la Plazuela.

Las condiciones actuales que presenta la Plazuela de la Estación Bamoá no son favorables para que se dé la convivencia humana y puedan transitar los vehículos que pasan a un costado de la misma, debido a que se encuentra en mal estado y mal distribuido el mobiliario lo que ha ocasionado obstrucción de las calles que se ubican alrededor de la misma, por lo que esto origina invasión de las calles provocando problemas en la convivencia humana y en la recreación.

Es importante que las localidades no urbanas cuenten con espacios públicos en estado óptimo, que transmitan una buena imagen y brinden a la población la seguridad, condiciones de convivencia y de recreación para lograr un sentido de comunidad de los habitantes en conexión con cada una de las obras que forman parte de la sindicatura de Estación Bamoá.

Para destacar la importancia que tienen estos espacios, Pérgolis (2002) menciona el carácter público con el que se relaciona una plaza; como concepto espacial exhibe una relación con el asentamiento urbano donde se enmarca; es decir, a la plaza hay que verla como un significado de ciudad, de vida organizada y desarrollo de intereses colectivos.

Según Páramo y Burbano (2014) los seres humanos son los que le dan vida a los espacios públicos, no es solamente su diseño y cómo se encuentra la infraestructura sino también cómo son utilizados y para qué sirven; por lo tanto, es significativo tomar en cuenta la cultura, tradiciones y costumbres porque si no es así se pierde el sentido de comunidad lo que provoca inseguridad, incomodidad de servicios y una falta de interés por parte de los ciudadanos con lo que disminuye el valor del espacio público. En ese sentido, Páramo y Burbano (2014) destacan que:

El diseño de espacios públicos estéticos, funcionales, higiénicos, accesibles y seguros hace de esta manera una contribución importante a la democratización de la sociedad... el espacio público permite una mayor diversidad social, mayor libertad en los usos del espacio, resignificarlo, a la vez que facilita los encuentros entre distintas clases de personas (p.15).

Los espacios públicos son un recurso que tiene la sociedad para facilitar la interacción e integración social, ya que es un medio para contar con un lugar donde se promueven los encuentros sociales de distintos tipos de personas y contribuye a una sociedad más unida y mayormente democrática. Al respecto la Real Academia Española (2018) define el concepto de plaza como: lugar ancho y espacioso dentro de un poblado, al que suelen afluir varias calles.

Se llevó a cabo un análisis de la situación actual que presenta la plazuela en Estación Bamoá y se encontró que no existe una comunicación que enlace de manera directa los distintos espacios, como es el caso de la plazuela con la iglesia católica ya que hay una puerta que las conecta sin embargo se encuentra cerrado el

acceso. Asimismo se observó que los pisos están en mal estado y en completo deterioro, lo que da un mal aspecto e imagen, como también el riesgo que corren las personas y los niños al transitar los mismos. Estos pisos presentan grietas, hoyos y desniveles. Tampoco hay un control y orden del uso de las motocicletas y de las bicicletas, por lo que esta situación no brinda una seguridad a los peatones y a los niños que acuden a jugar en los alrededores.

También se apreció el mal estado de las bancas y del mobiliario que se encuentra en los parques y en las jardineras, son toscas y ocupan un amplio espacio; no cuentan con las bases para poder sentarse los habitantes y/o visitantes del lugar, por lo que da una mala imagen y entorpece el caminar de los peatones.

Otro de los problemas que presenta la plazuela es la falta de luminarias que son indispensables para brindar seguridad, armonía y visibilidad durante la tarde o noche, por lo que no hay confianza para hacer usos de las instalaciones de manera segura y ordenada, lo que crea un ambiente de incertidumbre; es necesario que se preste atención a estos aspectos para mejorar las condiciones de la población a través de rehabilitar y dejar en buenas condiciones la plazuela y los distintos espacios públicos que ofrece estación Bamoá.

Es por eso que el objetivo que se plantea en esta investigación es el diseño de una propuesta de rehabilitación para mejorar las condiciones que presenta la plazuela de estación Bamoá, con el propósito de fortalecer la pertenencia e integración social de esta comunidad así como mejorar la imagen y lograr una mayor seguridad para sus habitantes.

## 1.2. Justificación

La elección del tema de estudio se debe a la importancia que tiene un espacio público y el impacto que representa en la calidad de vida de los habitantes. Los espacios públicos en sentido integral son una alternativa para preservar o promover las costumbres y tradiciones del lugar donde se localizan, de ahí la necesidad de identificar el índice de sentido de comunidad desde la opinión de los ciudadanos, para sustentar la propuesta arquitectónica y el proyecto de rehabilitación.

Las investigaciones en Arquitectura que se realizan con el fin de establecer los aspectos técnicos del mejoramiento de espacios públicos a través de proyectos de rehabilitación, hacen un aporte académico de utilidad social ya que las plazuelas se consideran espacios multifuncionales de convivencia y recreación con un alto valor para la comunidad.

El presente proyecto de rehabilitación toma en cuenta la necesidad social de convivencia, la movilidad peatonal y la seguridad de los habitantes, así como la mejora de la imagen urbana. Se plantea contribuir con resultados de investigación que sean útiles a los organismos públicos para la toma de decisiones, a la vez que se aporta a la generación de conocimiento en la disciplina de la Arquitectura, en torno a la planeación urbana.

## 2. DESARROLLO

### 2.1. Aspectos teóricos del tema

#### 2.1.1. Urbanismo de rehabilitación

El urbanismo adquiere un nivel de importancia que exige un enfoque multidisciplinar, para llegar a una correcta propuesta urbanística sin dejar pasar dos factores fundamentales: los habitantes y el entorno

inmediato. Los problemas que presentan hoy en día los espacios públicos son objeto de intervención de diversos campos de estudio, que aportan una perspectiva teórica complementaria para la rehabilitación urbana.

Dentro del contexto histórico del urbanismo, Segado y Espinosa (2015) afirman que durante la segunda mitad del siglo XX los métodos de solución aplicados a los problemas de las ciudades parecían ya no ser suficientes, por lo que se volvió necesario buscar métodos que dieran solución a los problemas y a la vez revitalizaran y recuperaran los espacios públicos.

En esta misma perspectiva el urbanismo de rehabilitación según Martínez (2017) tiene tres líneas directrices: (a) la integrabilidad, en el sentido del campo urbanístico y arquitectónico, lo mismo que las dimensiones socioculturales y económicas; (b) la habitabilidad, como garantía de las funciones residencial, comercial, lúdica o cultural; y (c) la pluralidad, de considerar tanto actividades, grupos sociales y los tipos arquitectónicos.

### 2.1.2. Participación ciudadana

La participación ciudadana en el ámbito de los espacios públicos es de una amplia tradición en nuestro país, con el concepto de comités de vecinos se puede localizar la mayor cantidad de casos de éxito; gran parte se encuentran documentados para beneficio de los grupos sociales espontáneos y también para aquellos organismos que ya se han formalizado como una organización de la sociedad civil. Las leyes actuales prevén, en términos de Contraloría social, la intervención de los ciudadanos en la vigilancia del ejercicio del gasto público; sin embargo, los recursos que se necesitan para habilitar los espacios públicos además del beneficio ecológico de las áreas verdes y crear espacios multifuncionales requieren de la visión y voluntad en manos del sector privado, junto con los tres órdenes de gobierno y los ciudadanos organizados.

La participación ciudadana también se le conoce con otros términos como participación pública o participación de la sociedad civil. Para Guillén, Badii, Blanco y Sáenz (2008) la participación es una estrategia deseable, idónea para atender y resolver problemas de carácter público; es un recurso que reúne a las colectividades para fortalecer el tipo de ciudadanía que se apropie de los espacios públicos y comparta la responsabilidad de los resultados, con o sin apoyo del gobierno.

Las legislaciones de las entidades federativas y municipios del país, reconocen a los Comités de vecinos, como órganos civiles sin ánimo de lucro, de libre integración y participación voluntaria de los residentes de una colonia o sector para el logro del bienestar y el desarrollo de la comunidad; los comités operan con una organización vecinal, que agrupa la estructura de cargos y funciones para representar sus intereses ante las autoridades. Otras formas de organización reconocidas por el Código Civil son las asociaciones civiles de libre denominación. Como formas de participación ciudadana las dos modalidades son: la participación permanente (comités de vecinos y figuras de representación) y la participación eventual (audiencias públicas, foros de consulta y planteamientos verbales o por escrito).

### 2.1.3. Sentido de comunidad

El sentido de comunidad es una línea de investigación de la psicología comunitaria desde la década de 1960. En su origen, Saranson en el año de 1974 relacionó el concepto con una experiencia subjetiva de pertenencia

a una colectividad mayor, basada en las relaciones de apoyo y en la confianza; en diferentes niveles de análisis destacan dos ideas básicas: a) la comunidad entendida como localidad y b) la comunidad entendida como grupo relacional.

El sentido de comunidad según Jariego (2004) tiene una serie de componentes que se pueden revisar con el apoyo del modelo de McMillan y Chavis diseñado en el año de 1986. Los cuatro elementos del modelo son: pertenencia, influencia, integración-satisfacción de necesidades y conexión emocional. La medición se logra con la utilización de un instrumento que arroja el índice de sentido de comunidad (SCI). Un segundo modelo es el de Krause propuesto en el año 2001, el cual incluye los componentes de: pertenencia, interrelación y cultura común.

Sobre los tres componentes de la comunidad y sus significados, Krause (2011) afirma que la pertenencia significa: sentirse “parte de”, “perteneciente a” o “identificado con”; la interrelación es la existencia de contacto o comunicación entre sus miembros (aunque no sea cara a cara o se realice a través de un medio); en tanto que la cultura común se relaciona con la existencia de significados compartidos.

Un tercer modelo de la evaluación del sentido de comunidad es el que define Sánchez Vidal (1991) en Krause y otros (2008), este modelo toma en cuenta previamente la identidad de comunidad y las intenciones o actitudes de participación de la comunidad; desde cuatro aspectos: (a) arraigo territorial, (b) relación-interacción con los vecinos, (c) interdependencia y mutualidad, y (d) competencia social e influencia.

Asimismo la perspectiva multidimensional planteada por Jakes y Shanon en el año 2002 dio lugar a un instrumento para medir el sentido de comunidad de los vecinos en un barrio de ciudad, en nueve dimensiones: apoyo residencial, factores físicos, apoyo económico, motivación, participación individual, empowerment, apoyo institucional, autoeficacia y participación comunitaria. Las preguntas del instrumento se responden con una escala de Likert de cinco puntos: donde 1 significa que está muy en desacuerdo y 5 muy de acuerdo.

En esta forma, la medición del sentido de comunidad tiene amplias posibilidades de generar datos que complementan la dimensión técnica de diseño y conservación de los espacios públicos, con indicadores surgidos de la psicología comunitaria, una referencia oportuna para no perder de vista el impacto social de los proyectos de rehabilitación. El modelo de McMillan y Chavis para calcular el índice de sentido de comunidad (SCI) es el que se localiza con mayor frecuencia en la bibliografía y publicaciones de investigación.

El SCI a través del instrumento adaptado en la investigación de Quispe y Sevillano (2018) presenta una estructura y lenguaje accesible para los habitantes de una comunidad urbana o rural. El cuestionario tiene cuatro componentes: (1) pertenencia, consiste en el sentimiento de haber invertido parte de sí mismo en la comunidad y de pertenecer a ella; (2) influencia, tiene como referencia el poder que los miembros ejercen sobre un grupo y viceversa; (3) integración y satisfacción de necesidades: en este punto se tiene muy en cuenta los recursos que posee la comunidad y cómo el intercambio de estos satisface sus necesidades como grupo; y (4) conexión emocional compartida, aquí los miembros reconocen que existe un lazo compartido y es el resultado de un contacto positivo prolongado.

## 2.2. Aspectos normativos

### 2.2.1. Gobierno y ciudadanía

Los parques y plazas son un bien público al que la ciudadanía tiene derecho como alternativas para resolver problemas relacionados con la seguridad, salud, integración social, activación física y deporte, cuidado del medio ambiente y promoción del turismo. Las leyes y reglamentos que norman estos espacios, vienen a fortalecer su instalación y preservación, lo que tiene ventajas de tipo social y económico, al impactar en la plusvalía de los bienes inmuebles particulares. Por ejemplo, los gobiernos municipales según el Periódico Oficial del Estado de Sinaloa atienden: el servicio público de calles, parques, jardines y su equipamiento comprende el alineamiento, trazo, construcción, ampliación y mantenimiento de las vías públicas, así como el establecimiento, ampliación, conservación y mantenimiento de áreas verdes, espacios recreativos, plazas, monumentos, fuentes y la ornamentación de las áreas y vías públicas.

El Reglamento de calles, parques, jardines y su equipamiento, garantiza el carácter público del servicio con las características siguientes: continuidad y permanencia para la satisfacción constante de la población, igualdad en la prestación del servicio en los mismos términos a todos los habitantes de la comunidad y participación efectiva de la comunidad.

Las autoridades competentes en la aplicación del reglamento, son: el H. Ayuntamiento, el Presidente Municipal, el Director de Obras Públicas, el Director de Desarrollo Urbano y Ecología, el Director de Servicios Públicos, el Tesorero Municipal y el Jefe de Departamento de Parques y Jardines. Las funciones de las anteriores autoridades se deben ejercer en consideración de las características y necesidades de las poblaciones del municipio y alrededores; está bajo su responsabilidad atender lo establecido por la legislación en materia ecológica y ambiental.

En los principales derechos ciudadanos de los usuarios, está legislado: utilizar los parques y jardines para realizar reuniones cívicas, deportivas, culturales o artísticas, con autorización previa del Ayuntamiento; usar las áreas de recreo donde los usuarios se reúnen para fomentar la convivencia y la integración familiar; es un derecho el de participar en comités ciudadanos de construcción y conservación de parques, jardines y zonas verdes de todos los poblados del municipio; como también denunciar toda aquella irregularidad que perciban los ciudadanos, antes las autoridades.

### 2.2.2. Apoyos federales

La principal fuente de recursos del ámbito federal se localiza en la Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano (SEDATU) específicamente en el Programa de Infraestructura vertiente Espacios Públicos y Participación Comunitaria. El primer contacto de los ciudadanos se realiza en las Delegaciones estatales de la SEDATU y/o en la Dirección de Desarrollo Regional de los Ayuntamientos. Según el programa con reglas de operación vigentes al año de 2018 se destina un apoyo federal que cubre el 50 por ciento del proyecto y el resto se complementa con la aportación del gobierno local. La distribución del recurso debe contemplar el 90 por ciento en obras de mejoramiento físico de los espacios públicos y el 10 por ciento al menos en acciones de participación social y seguridad comunitaria.

La SEDATU en el portal de Internet consultado al mes de noviembre de 2018, establece que los proyectos se configuran como propuestas de intervención de dos tipos: (1) General, propuestas de espacios públicos por primera vez y etapas posteriores de proyectos que por su magnitud fueron contemplados a rescatar en más

de una intervención; y (2) Consolidación, propuestas de espacios públicos rescatados a partir del año 2013 que requieren de apoyos para realizar obras y/o acciones que complementen sus requerimientos de operación y apropiación comunitaria. En este tipo de intervención podrán considerarse apoyos para los espacios de nueva participación.

Las Instancias Ejecutoras serán las responsables de realizar las actividades relacionadas con la operación, administración y ejecución de los recursos. Estas instancias pueden ser gobiernos municipales o estatales para el caso de la Modalidad de Mejoramiento Físico de los Espacios y Organizaciones de la Sociedad Civil para la modalidad de Participación Social y Seguridad Comunitaria. La selección y aprobación de las propuestas se llevarán a cabo de la forma siguiente: (a) se deberá identificar los espacios públicos a intervenir y se elaborará un diagnóstico participativo entre el ejecutor y la comunidad, (b) se debe integrar un expediente técnico por cada obra, y (c) los subsidios se distribuyen de acuerdo al orden de recepción de cada propuesta tomando en cuenta los topes máximos por obra.

Los casos de las localidades reconocidas como Pueblos Mágicos y las ciudades mexicanas del Patrimonio Mundial de la UNESCO, están sujetos a reglas de operación diferenciadas. En la entidad federativa de Sinaloa, estos programas tienen un universo potencial en los municipios de Ahome, Guasave, Salvador Alvarado, Navolato, Culiacán, Elota, Mazatlán, Rosario y Escuinapa.

## **2.3. Trabajo de campo y resultados**

### **2.3.1. Levantamiento fotográfico y diagnóstico**

Para ubicar el compromiso que representa proyectar una rehabilitación que cumpla con las necesidades de la comunidad y sus habitantes es necesario adentrarse en el lugar, conocer lo que se pretende intervenir, cómo se comporta el espacio y cuáles son sus fortalezas y debilidades; para ello se realizó un levantamiento de terreno, posteriormente se diseñó el croquis que sirvió como apoyo para un registro de la observación en campo, además se llevó a cabo un levantamiento fotográfico. Este último tuvo la finalidad de evidenciar el deterioro actual de la plazuela y al mismo tiempo mostrar las fortalezas del espacio, que deben considerarse para la propuesta de rehabilitación.

El levantamiento fotográfico se hizo a partir de visitas de observación al lugar donde se encuentra la plazuela, donde se tomó en cuenta el estado actual que presentan el mobiliario, iluminación, seguridad y arborización, principalmente. Las imágenes obtenidas corresponden al periodo de los meses agosto a octubre de 2018. Se tomó la decisión de realizar jornadas de fines de semana y en diferentes horarios, debido a que durante el día se observa actividad de personas que se movilizan hacia diferentes partes, utilizan la plazuela como un espacio transitorio; por la tarde cuando baja el sol puede verse mayor afluencia de personas que llevan a sus hijos con motivo de recreación. Los fines de semana se observa mayor afluencia de usuarios por la iglesia que se encuentra a un costado y las misas que se realizan durante el transcurso del día, en la noche la movilidad se frena y las personas optan por rodear la plazuela ante la falta de iluminación.

Entre las condiciones menos favorables se encuentra falta de iluminación, espacios deteriorados, falta de mantenimiento, pisos en mal estado, mala distribución, invasión de ciclistas y motociclistas, grafitis, falta de vigilancia, ausencia de monumentos culturales y otros. Entre las condiciones favorables se detectaron las zonas con mayor actividad como es el área de juegos infantiles y cancha deportiva, la ubicación, fácil accesibilidad y buena arborización.

### 2.3.2. Encuesta

La encuesta se hizo desde una perspectiva social debido a que la percepción de los habitantes sobre la plazuela puede complementar la información previa obtenida a través de la observación, el diagnóstico y un estudio fotográfico. Es decir, trascender de una simple propuesta que cumpla con la función estética, para llegar al origen del problema según los habitantes, conocer el porqué de la falta de interés, cuidado y arraigo que muestran hacia la plazuela, entender cómo se hace presente su sentido de comunidad pertenencia y que los resultados de la encuesta sean una base para proyectar soluciones útiles.

El instrumento se basa en una escala de Likert de cinco niveles (muy en desacuerdo, en desacuerdo, indiferente, de acuerdo y muy de acuerdo) y así obtener datos sobre el índice de sentido de comunidad (SCI). El formulario se elaboró en formato digital, para ser resuelto por una muestra de 52 habitantes de la localidad de Estación Bamoá, en Guasave, Sinaloa; a quienes se les hizo llegar por medio de dispositivo celular. Los resultados de la encuesta se presentan en la tabla número 1. El análisis de los datos se basa en criterios de estadística descriptiva, a partir de cuatro niveles.

El nivel de pertenencia está integrado por 6 ítems: (1) sentirse parte de la comunidad, (2) sentirse seguro dentro de la comunidad, (3) sentirse contento o a gusto en la comunidad, (4) no sentirse aceptado en la comunidad, (5) los compañeros de comunidad lo reconocen, y (6) disfruta lo que hace con los compañeros.

El nivel de influencia, con 6 ítems considera: (1) tener en cuenta lo que los compañeros piensan, (2) ha cambiado su forma de ser desde que pertenece a la comunidad, (3) frecuentemente da consejos a miembros de la comunidad, (4) no es parte de las decisiones de la comunidad, (5) no le importa lo que la comunidad piense, y (6) diferentes miembros de la comunidad lo consultan sobre cosas importantes.

El nivel de integración y satisfacción incluye 7 ítems: (1) en la comunidad comparten valores y los ponen en práctica, (2) en la comunidad se hacen cosas para beneficio de algunos, (3) periódicamente dedica parte del tiempo a actividades relacionadas con la comunidad, (4) no dedica parte del esfuerzo personal a actividades de la comunidad, (5) cuando tiene problemas puede contar con algunos miembros de la comunidad, (6) tiene beneficios al pertenecer a esta comunidad, y (7) existen problemas que nunca se solucionan en esta comunidad.

La conexión emocional es el cuarto y último nivel con 5 ítems: (1) se siente querido en la comunidad, (2) le gustaría sentirse querido en la comunidad, (3) tiene sentimientos positivos hacia la comunidad y sus miembros, (4) las cosas que hacen juntos lo hace sentirse bien y le aportan, y (5) siente que no necesita compartir tanto con la comunidad.



Tabla 1. Síntesis de los datos	
Nivel	Datos de frecuencia por ítem
Pertenencia	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El 46.3% se siente parte de la comunidad</li> <li>2. El 38.8 % no se siente seguro en la comunidad</li> <li>3. El 50.7 % se siente contento o a gusto en la comunidad</li> <li>4. El 43.3% tiene desacuerdo en no sentirse aceptado</li> <li>5. El 88.1% son reconocidos en la comunidad</li> <li>6. El 41.8% disfrutan lo que hacen en la comunidad</li> </ol>
Influencia	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El 40.3% tiene en cuenta lo que los vecinos piensan y el mismo porcentaje no</li> <li>2. El 46% está en desacuerdo y muy en desacuerdo sobre cambios en la forma de ser</li> <li>3. El 37% está en desacuerdo y muy en desacuerdo que da consejos</li> <li>4. El 53% está en desacuerdo al no participar en las decisiones</li> <li>5. El 35.8% coincide tiene desacuerdo que no importa lo que los vecinos piensan</li> <li>6. El 35.8% tiene desacuerdo que la comunidad los consulta</li> </ol>
Integración y satisfacción	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El 38.8% es indistinto, 31.3% está en desacuerdo y muy en desacuerdo que la comunidad comparte valores, y el 29.9 coincide estar de acuerdo y muy de acuerdo</li> <li>2. El 55.2% está de acuerdo que se hacen cosas para beneficio de algunos</li> <li>3. El 55.2% está en desacuerdo y muy en desacuerdo que dedican parte de su tiempo a las actividades de la comunidad</li> <li>4. El 43.3% está en desacuerdo y muy en desacuerdo que no dedican su tiempo</li> <li>5. El 40.3% están de acuerdo y muy de acuerdo que cuentan con la comunidad para resolver problemas</li> <li>6. El 53.8% está en desacuerdo y muy en desacuerdo que tienen beneficios</li> <li>7. El 59.7% está de acuerdo y muy de acuerdo que hay problemas que nunca se solucionan en la comunidad</li> </ol>
Conexión emocional	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El 34.3% está de acuerdo y muy de acuerdo que son queridos en la comunidad y el 43.3% es indistinto</li> <li>2. El 50.8% está de acuerdo y muy de acuerdo en que les gustaría sentirse queridos</li> <li>3. El 56.7% tienen sentimientos positivos hacia la comunidad</li> <li>4. El 40.3% afirman que las cosas que hacen en comunidad los hacen sentirse bien y aportan</li> <li>5. El 44.7% están en desacuerdo y muy en desacuerdo en sentir que no necesitan compartir tanto con la comunidad</li> </ol>

Fuente: Fong y Rubio (2018)

- Las preguntas que tuvieron mayor frecuencia en la opción muy de acuerdo son: los vecinos de la comunidad lo reconocen (67.2%), tiene sentimientos positivos hacia la comunidad (44.8%), le gustaría sentirse querido en la comunidad (41.8%), en la comunidad hay problemas que nunca se solucionan (38.8%) y en la comunidad se hacen cosas para beneficio de algunos (34.3%).
- Las preguntas que tuvieron mayor frecuencia en la opción muy en desacuerdo son: dedica parte de su tiempo a la comunidad (31.3%), no es parte de las decisiones (29.9%), tiene beneficios como integrante de la comunidad (25.4%), no es necesario sentirse aceptado en la comunidad (23.9%) y con frecuencia da consejos en la comunidad (23.9%).
- Las respuestas de mayor frecuencia para la opción de indistinto fueron en las preguntas: se siente parte de la comunidad (44.8%), se siente querido en la comunidad (43.3%), diferentes miembros lo consultan (38.8%), la comunidad comparte valores (38.8%) y las cosas que hacen juntos los hacen sentirse bien (37.3%).

La encuesta se realizó en el segundo semestre del año 2018 por dos estudiantes de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Sinaloa, para complementar los registros de observación y las imágenes del

levantamiento fotográfico. Los resultados obtenidos dejan en evidencia que la plazuela necesita ser intervenida debido al estado de deterioro y, por otra parte, la encuesta arroja que el sentido de comunidad está presente y los habitantes comparten una conexión emocional, a la vez que son críticos acerca de los problemas que no se resuelven y sobre los beneficios que no están al acceso de la mayoría; la integración y satisfacción sin embargo son puntos que deben reforzarse, hubo un alto porcentaje en respuestas intermedias mismas que pueden pasar a ser favorables con una adecuada propuesta de rehabilitación que involucre a la comunidad.

### 2.3.3. Análisis de sitio

- Terreno

La sindicatura de Estación Bamoá, se ubica en el municipio de Guasave del estado de Sinaloa, en las coordenadas geográficas latitud 25.706389 y longitud -108.315278 a una altitud de 40 metros sobre el nivel del mar (msnm).

El proyecto se realiza en una zona rural al norte del municipio de Guasave, colindante con el municipio de Sinaloa de Leyva, en el estado de Sinaloa. Se ubica en la plazuela de la sindicatura de Estación Bamoá, delimitada por una calle principal (Benito Juárez) que conduce a dos calles secundarias (Francisco I. Madero y José María Morelos) y una calle terciaria (1ero. de Mayo).

Durante el año de 2018 se han realizado trabajos de ampliación en la iglesia católica “Nuestra Señora de Fátima”, que contemplan un segundo frente hacia la plaza; lo que es tomado en cuenta para adaptar el proyecto a las obras ya realizadas. Según datos obtenidos del INEGI (2018) el terreno cuenta con una superficie aproximada de 3,057.39m<sup>2</sup> (32,909.45 pies<sup>2</sup>) y un perímetro total de 304.00 m (997.39 pies).

- Programa de necesidades

Los proyectos arquitectónicos según Plazola (1993) deben partir de necesidades fundamentales a las que se busca dar solución, para ello en la tabla número 2 se indican las necesidades, las áreas que presentan insuficiencias y el mobiliario requerido. En la tabla número 3 se establecen los requerimientos materiales por cada una de las áreas (recreación, descanso, circulación-accesos y ciclo parqueadero).

**Tabla 2.** Necesidades en la plazuela de Estación Bamoa

Necesidad	Local/espacio	Mobiliario
1. Caminar	Banqueta, andador	
2. Desplazarse en silla de ruedas	Rampas, amplitud en banquetas	Bancas, plataforma en un solo nivel
3. Tirar desechos		Botes de basura
4. Estacionar motos y bicicletas	Estacionamientos	Bici puertos/aparca bicicletas
5. Espacios iluminados por la noche	Plazuela	Luminarias, reflectores
6. Espacio destinado a la recreación y ocio de infantes	Área de juegos infantiles	Columpios, rampas, sube y baja, pasamanos
7. Zona libre para eventos culturales	Plataforma libre y espaciosa	Ágora, luminarias, adoquinado, vegetación
8. Circular en bicicletas y motocicletas	Ciclo vía	Bolardos, vegetación y luminarias
9. Comercio por temporada	Banquetas	Luminaria, botes de basura
10. Protegerse del sol	Banquetas	Cortina de árboles
11. Eventos y presentaciones musicales	Quiosco	Reflectores, barandales

Fuente: Fong y Rubio (2018)

**Tabla 3.** Requerimientos materiales

Área	Descripción	Mobiliario
1. Recreación	Plataforma	Manejo de elementos naturales con alusión a la tierra, vegetación, barreras físicas y visuales, simbolismos de identidad, usos de luminarias, juegos recreativos, bancas, barreras, espacios libres para el comercio de temporada.
	Espacio para niños y adultos	
	Eventos culturales	
2. Descanso	Bancas	Bancas de descanso, botes de basura, vegetación, iluminación, manejo de elementos naturales (árboles y plantas de ornato).
	Jardineras	
3. Circulación y accesos	Circulación	Direccionamiento por color/textura en pisos, botes de basura, iluminación, bolardos y guarniciones, jardineras, bancas de descanso, señalización, mapa de sitio, unidad de información local, regional y cultural.
	Accesos	
4. Ciclo parqueadero	Espacio para motos y bicicletas	Rack para bicicletas y señalización

Fuente: Fong y Rubio (2018)

## 2.4. Descripción del proyecto

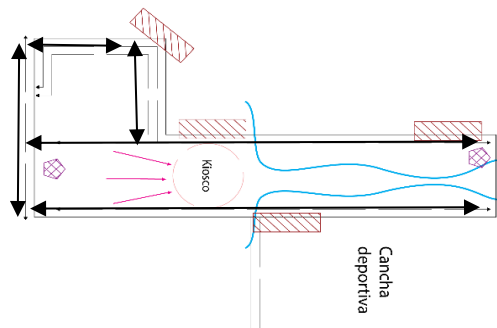
### 2.4.1. Zonificación

A partir de las observaciones realizadas en la plazuela pública para identificar el funcionamiento, el uso que los habitantes le dan a los espacios y una vez analizados los aspectos bioclimáticos de la zona, se establece como punto de partida de la propuesta arquitectónica: la zonificación. Se observa que el espacio disponible es una zona de tránsito constante y de medidas estrechas por lo que se necesita instalar un andador para conectar los accesos y centralizar el flujo peatonal, con lo que se crea un ambiente seguro; esto permite al usuario una mayor visualización del contexto inmediato y un recorrido agradable a lo largo de la plazuela.

El programa de necesidades contempla un estacionamiento de motocicletas y bicicletas, un área de descanso con vegetación, árboles y bancas; un área de juegos infantiles que conecta directamente con la cancha deportiva; incluye espacios de descanso y ocio para los adultos mayores, donde hay mesas recreativas con grabado de ajedrez; también se encuentra un área libre apta para instalar comercio temporal. El andador concluye en un sombradero que sirve como área de descanso y da marco al espacio de fomento cultural integrado por una plataforma, un kiosco y un ágora, alineados con la construcción de la iglesia católica.

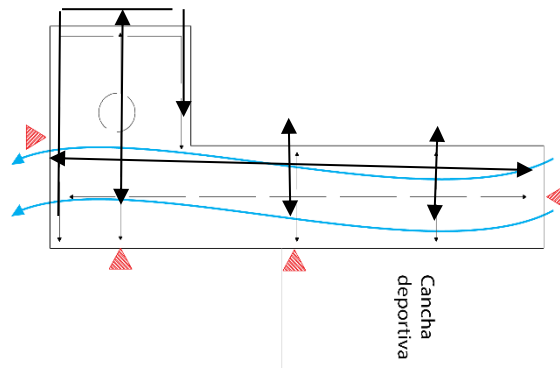
### 2.4.2. Diagramas de emplazamiento

Los diagramas presentados a continuación incluyen: el emplazamiento actual (ruta del usuario), emplazamiento propuesto y el diagnóstico de sitio.



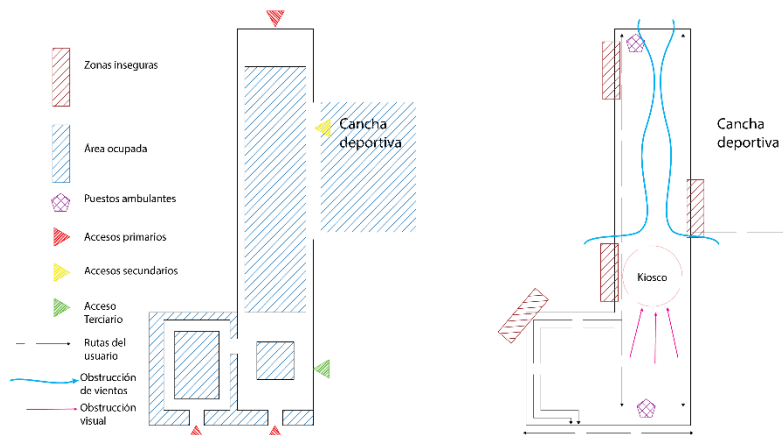
Fuente: Fong y Rubio (2018)

**Figura 1.** Diagrama de emplazamiento actual



Fuente: Fong y Rubio (2018)

**Figura 2.** Diagrama de emplazamiento propuesto



Fuente: Fong y Rubio (2018)

**Figura 3.** Diagrama de diagnóstico actual

### 2.4.3. Concepto de diseño

El proyecto en general gira en torno a tres elementos claves: el ferrocarril, la agricultura y la cultura regional. El primer elemento que es el ferrocarril puede observarse en la forma y recorrido de la plazuela y el uso de materiales característicos como son el hormigón y el acero. La agricultura que es el segundo elemento se refleja en la vegetación, en el uso de líneas curvas a lo largo y ancho de la propuesta. Como tercer elemento está la cultura regional, está considerada en la incorporación de una plataforma libre para la realización de eventos, un ágora y un kiosco. En el diagnóstico se pudo identificar que la zona de mayor uso es la de juegos infantiles, por lo que se optó por dar un mayor énfasis a esa área con líneas curvas, por ser más armoniosas a la vista y se considera que atraen la atención de los niños

### 3. CONCLUSIONES

Con este proyecto se prevé un fortalecimiento del sentido de comunidad de los habitantes a partir de tomar en cuenta los resultados de la encuesta, el análisis determinó que está presente el sentido de pertenencia en los habitantes y comparten una conexión emocional, a la vez que son críticos acerca de los problemas que no se resuelven y sobre los beneficios que no están al acceso de la mayoría; una tercera parte de los encuestados acepta la disposición de tiempo dedicado a la comunidad y los beneficios que de ella reciben, lo que facilita la integración y satisfacción. La opinión acerca de que no son parte de las decisiones y no aconsejan a otros miembros de la comunidad, se consideran como rasgos de debilidad del nivel de influencia. Así mismo, las respuestas del cuarenta por ciento de los encuestados que expresan indiferencia o una posición intermedia en la escala, son una oportunidad para fortalecer los cuatro niveles del sentido de comunidad: pertenencia, influencia, integración-satisfacción y conexión emocional.

En cuanto al programa arquitectónico se elaboró a partir de las áreas de las que dispone la plazuela, incluye una redistribución funcional integrada de los espacios, asimismo se agregaron elementos adicionales a la plazuela para hacerla más agradable a la vista.

La propuesta de funcionamiento tiene las siguientes características:

- Diseño urbano-arquitectónico que contribuya al mejoramiento de la imagen urbana.
- Levantar el proyecto sobre una plataforma en un solo nivel, que limite el paso de motocicletas y bicicletas y facilite el flujo seguro de peatones.
- Adaptar una vialidad para los ciclistas y motociclistas.
- Establecer el mobiliario y su colocación apropiada.
- Colocar la vegetación con cierto protagonismo en el desarrollo del proyecto.
- Predominio en el uso de materiales de bajo costo y fácil mantenimiento.
- Dotar de bancas e iluminación suficiente el proyecto de la plazuela así como el tramo de calle.
- Establecer un programa de promoción que estimule a la población a cuidar y proteger los espacios públicos de Estación Bamao.
- Incluir señalizaciones que expongan la importancia de cuidar el patrimonio de la comunidad y las luminarias para incrementar la seguridad en el uso mismo de la plazuela.

## 7.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- [1] Guillen, A., Badii, M. H., Blanco, M. y Saenz, K. (2008). La participación ciudadana en el contexto de desarrollo sustentable. *Innovaciones de Negocios*, 5(1), 131-146.
- [2] Jariego, I. M. (2004). Sentido de comunidad y potenciación comunitaria. *Apuntes de psicología*, 22(2), 187-211.
- [3] Krause, M. (2011). Representaciones sociales y psicología comunitaria. *Psyke*, 8(1).
- [4] Krause, M., Velásquez, E., Jaramillo, A., Torres, A., Turró, C., Ramírez, M. T. y Carvacho, H. (2008). De destinatarios a pares: El desafío de trabajar con comunidades empoderadas. *Psicología comunitaria internacional: Agendas compartidas en la diversidad. Puerto Rico: UPR*.
- [5] Martínez, M. (2017). Cuestiones Críticas acerca de la Rehabilitación Urbana. *Sociología revista de facultad de letras de Universidad de Porto*, Vol. 17.
- [6] Páramo, P. y Burbano, A. (2014). Los usos y la apropiación del espacio público para el fortalecimiento de la democracia. *Revista de Arquitectura*, Vol. 16.
- [7] Pérgolis, J.C. (2002). La plaza: el centro de la ciudad. Recuperado de <https://goo.gl/2n7XJF>
- [8] Plazola, A. (1993). Enciclopedia de arquitectura Plazola (Vol.1). Recuperado de: <https://bit.ly/2GP91ut>
- [9] Quispe, C. F. y Sevillano, J. N. (2018). Tesis. Caracterización del sentido de comunidad en la Cooperativa los Ángeles 1, isla Trinitaria de la ciudad de Guayaquil en el periodo de octubre a diciembre de 2017. Recuperado de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/26774>

Correo autor: [ana.fa@hotmail.com](mailto:ana.fa@hotmail.com)