

La producción de textos en alumnos de sexto grado de primaria: una mirada a sus escritos

Mage Esther Hernández Espinosa

Centro Internacional de Posgrado, A.C. Av. 27 de febrero #1901, Esquina Niños Héroes, Atasta de Serra, 86100 Villahermosa, Tabasco

Resumen

El presente artículo surge de una investigación que realicé durante el estudio de la maestría en educación por competencias, en la asignatura de seminario de investigación. La cual, estuvo orientada a indagar y analizar cómo es la producción de textos en los alumnos de sexto grado de primaria, así como las características que tienen sus escritos, a través de la investigación cualitativa de tipo exploratoria por medio del estudio de casos y se enfocó en recoger información con las entrevistas semiestructuradas. La muestra fue pequeña porque se basó en la interacción personal con un grupo de alumnos de sexto grado de primaria del municipio de Macuspana Tabasco, se seleccionaron a los tres mejores alumnos del grupo por medio de la producción de un texto libre pero con línea hacia la temática de los sentimientos que tuvieron con el regreso a clases después de la pandemia del COVID-19, revisado y valorado a través de una lista de cotejo, para que a ellos se les realizara las entrevistas semiestructuradas, y así obtener información sobre cómo es su producción textual y cuáles son las características de éstos en las actividades que realizan en su aula escolar ya que es un tema relevante y una práctica de uso diario, pues por medio de los textos nos podemos comunicar entre diferentes personas y lugares, por ello es conveniente el análisis de sus producciones textuales para documentar el proceso de adquisición de la lengua escrita de los alumnos en su último grado de su educación primaria.

Abstract

This article arises from an investigation that I carried out during the study of the master's degree in education by competencies, in the subject of research seminar. Which was oriented to investigate and analyze how the production of texts is in sixth grade students, as well as the characteristics of their writings, through qualitative exploratory research through case studies and focused on collecting information with semi-structured interviews. The sample was small because it was based on personal interaction with a group of sixth grade students from the municipality of Macuspana Tabasco, the three best students of the group were selected through the production of a free text but with a line towards the thematic of the feelings they had with the return to school after the COVID-19 pandemic, reviewed and evaluated through a checklist, so that they were carried out semi-structured interviews, and thus obtain information about how their textual production and what are the characteristics of these in the activities they carry out in their school classroom since it is a relevant topic and a practice of daily use, because through texts we can communicate between different people and places, for this reason it is convenient the analysis of their textual productions to document the process of acquisition of the written language of the students in their last grade of their primary education.

Palabras Clave: Producción de textos, escritura, competencias, lenguaje escrito, comunicación.

Keywords: Text production, writing, skills, written language, communication.

1. INTRODUCCIÓN

La escritura desempeña un papel muy importante en la vida cotidiana de todas las personas, escribimos por la necesidad de comunicarnos cuando no podemos hacerlo de manera oral, por ello se ha buscado que durante la educación básica se desarrollen esas competencias para la vida y que puedan usarlas de manera funcional en las diferentes actividades que pueda desempeñar el individuo en la sociedad, de ahí radica la importancia de analizar las producciones y textos de interés que realizan los alumnos así como la importancia de la correcta redacción desde sus puntos de vista ya que al ser alumnos de sexto grado de primaria ya han pasado por diversas etapas de la escritura y sus convencionalidades.

Los alumnos encuentran que la escuela les brinda un mejor espacio para aprender por que reciben diversos recursos y apoyos para realizar sus producciones textuales de manera más eficaz, aunque también pueden afirmar que el contexto en el que se desenvuelven es parte fundamental para la adquisición de la lengua escrita. Las practicas más usuales para producir sus escritos es mediante los textos narrativos porque les permiten expresar sus sentimientos a través de las situaciones reales que viven en su contexto e ir añadiendo aspectos ficticios para hacer más llamativa su creación textual, utilizan los borradores de textos para organizar sus ideas, así como la estructura y los elementos que va a llevar dependiendo al público al que será dirigido, haciendo uso de varios borradores hasta llegar a la versión final de su texto.

Por otro lado, la ortografía es una parte esencial para que el escrito se desarrolle con excelencia y pueda transmitir el mensaje de forma clara, cumpliendo con el fin para el que fue creado, por ello fue de suma importancia que los alumnos de sexto grado de primaria explicaran los conocimientos que han adquirido a lo largo de su vida y nos pudieran mostrar algunas de sus producciones de textos que han realizado en distintos momentos escolares y fuera de éste, para poder constatar las competencias con las que se desenvuelve en su contexto social. Se puede apreciar que los alumnos saben que la ortografía y caligrafía son muy importantes; una porque de ella depende que el texto tenga coherencia, cohesión, semántica, sintáctica, sintaxis, así como el uso de las reglas ortográficas y los signos de puntuación y la otra por que la caligrafía es la estética de la escritura manual y conlleva a que el texto se entienda bien, sea legible y le llame la atención al lector al momento de leerlo. Estas dos conceptualizaciones van de la mano para que el escrito sea funcional y como mencionaban los alumnos entrevistados que el aprendizaje del español es muy difícil, pero a medida que lo practican y se encuentran ante alguna dificultad pueden investigar para no seguir cometiendo tantos errores ortográficos e ir mejorando cada día más.

La escritura es una competencia del lenguaje y por ello es muy importante que desde la educación primaria se construyan bases sólidas y se adquieran habilidades escriturales que permitan a los alumnos llevar a cabo el proceso de producción de textos con mayor calidad utilizando una estructura y organización de sus escritos cada vez mejor y así darle más sentido a lo que se quiere expresar.

2. METODOLOGÍA

La investigación que se llevó a cabo es cualitativa de tipo exploratoria, ya que su objetivo es explicar las causas por las que ocurre un fenómeno y se enfoca en obtener información por medio del estudio de casos, utilizando preguntas a través de entrevistas semiestructuradas, donde el sujeto informante responde libremente para poder comprender sus opiniones, desarrollar ideas e hipótesis de acuerdo a la información que proporcionan los participantes, con la finalidad de recolectar los datos necesarios para llevar al estudio de la investigación, además, el tamaño de la muestra fue pequeña porque que el método de recopilación de datos se basa en la interacción personal.

Como menciona, Bernal (2010) que:

Los investigadores que utilizan el método cualitativo buscan entender una situación social como un todo, teniendo en cuenta sus propiedades y su dinámica. En su forma general, la investigación cuantitativa parte de cuerpos teóricos aceptados por la comunidad científica, en tanto que la investigación cualitativa pretende conceptuar sobre la realidad, con base en la información obtenida de la población o las personas estudiadas.

El método cualitativo nos permite recoger los discursos completos sobre un tema específico, para luego proceder a su interpretación, por ello en mi investigación cualitativa del tema “La producción de textos en alumnos de sexto grado de primaria: una mirada a sus escritos”, elegí el método estudio de caso porque se caracteriza por precisar mediante un proceso de búsqueda e indagación, así como el análisis sistemático del caso que puede llevarse a cabo tanto con una sola persona como objeto de investigación, como con varios sujetos que poseen unas características determinadas. El estudio de caso, es uno de los métodos de recolección de datos más utilizados para la investigación cualitativa, principalmente por su enfoque personal, por ello es el método utilizado en esta investigación.

En el estudio de caso se utiliza juiciosamente una combinación de uno o más instrumentos cualitativos de recolección de datos para obtener inferencias. Dentro de los cuales se usó la entrevista semiestructurada, pues a través de un conjunto de preguntas abiertas que determinó qué es lo que se quiere averiguar, a través de una cuestión global que sirvió de guía para posteriormente, determinar preguntas más específicas y variadas, de esta manera se puede sacar el máximo provecho a la situación a investigar. Además de utilizar la observación no participante para tomar notas de las acciones de los sujetos informantes que permitan profundizar en el estudio del tema.

Para la recolección de datos de esta investigación se llevó a cabo la entrevista semiestructurada, utilizando el guion de entrevista, que es un listado de preguntas del tema de investigación que se tratarán en la conversación que le hará un entrevistador a un entrevistado y, para ello se diseñó previamente un guion de entrevista, en donde se aplicaron preguntas abiertas en las que el entrevistador estuvo muy atento para que con las respuestas que daba el sujeto informante en la entrevista, se pudieran dictar otras preguntas que se les hicieron y en base a lo que iba diciendo el entrevistado se recolectaron datos valiosos para la investigación.

A demás como el investigador se debe encontrar en el entorno en el que se encuentran sus encuestados, mantenerse atento en los participantes y tomar notas a través del proceso de observación no participante, que se caracteriza por llevar a cabo el estudio de la materia u objeto estudiado sin participar con él. De este modo, se busca conseguir la mayor objetividad posible, ya que al no participar de forma activa con lo que se estudia, se puede observar en su estado natural sin que el investigador pueda alterar su naturaleza mediante el simple hecho de estudiarlo.

Para recoger información acerca de mi investigación cualitativa, elegí a los alumnos como sujetos informantes, ya que por medio de entrevistas semiestructuradas y de la observación de sus producciones voy a obtener información para analizar y saber cómo es la creación de sus textos. Tomaré pequeños grupos para enfocarme al método de estudio de casos y de ahí desarrollar la entrevista semiestructurada. Los alumnos que elegí son de una escuela de turno matutino con 37 alumnos en el grupo, de los cuales 18 son hombres y 19 mujeres, según el sondeo realizado las alumnas son las que más les gusta redactar y lo hacen más meticulosamente.

Para elegir a los sujetos informantes, se hizo un acercamiento al grupo de sexto grado de primaria y se aplicaron actividades de producción de textos para determinar quiénes redactaban mejor, los temas de los textos estaban enfocados con el regreso a clases después de la pandemia del COVID-19 y tomando como referencia una lista de verificación para evaluar sus producciones textuales. De ahí surgen los siguientes sujetos informantes:

Sujeto informante 1 Bárbara: alumna de sexto grado de educación primaria, tiene 11 años cumplidos, le gusta leer y redactar diversos tipos de textos, en específico, los literarios. Sus textos son claros y redactados con coherencia y cohesión, además de buena ortografía y caligrafía. Lo que más le gusta redactar son historias de la realidad combinadas con personajes ficticios, ocupa mucho tiempo al escribir ya que hace borradores de

textos hasta que considera que ya lo redactó bien, también investiga palabras desconocidas en diccionarios o internet, porque no le gusta tener faltas ortográficas.

Sujeto informante 2 Katherine: alumna de sexto grado de educación primaria tiene 12 años cumplidos, es una alumna regular, le gusta leer mucho diversos tipos de libros y géneros, en sus tiempos libres tanto en clases como en su casa aprovecha para ir leyendo los capítulos de sus libros. Ella comenta que leer le ha ayudado a mejorar mucho su ortografía porque antes era pésima y cuando lo intentaba leer no lo entendía. Sus producciones escritas son buenas, trata de cuidar mucho la caligrafía y la ortografía, además de que ya le gusta hacer textos extensos, porque antes solo se limitaba a uno o dos párrafos.

Sujeto informante 3: Bayron: alumno de 11 años cumplidos, le gusta leer diferentes tipos de historias, le gusta escribir, pero lo practica más en su Tablet que en papel, porque le gusta estar muy relacionado con la tecnología y es su pasatiempo favorito; además que se siente más seguro en la ortografía porque le señala los errores ortográficos y ahí mismo puede corregir, tiene buena redacción, coherencia, cohesión, ortografía, semántica y sintáctica en sus textos. Le gusta inventar textos, especialmente cuentos porque puede mezclar entre historias reales y fantásticas.

De manera general, estos alumnos son muy participativos en clases y cuando se les solicita redactar algún tipo de texto lo hacen con mucha dedicación cuidando siempre los aspectos ortográficos, hacen una primera versión en su libreta, sin que se les solicite para posteriormente pasarlo a limpio a una versión final. Tienen buena creatividad para producir textos novedosos.

3. LAS PRODUCCIONES Y TEXTOS DE INTERÉS QUE REALIZAN LOS ALUMNOS DE SEXTO GRADO DE PRIMARIA

Con la finalidad de conocer algunos aspectos relacionados con la producción de textos en alumnos de sexto grado de primaria, se describe de manera general las entrevistas realizadas a los alumnos y pláticas sobre algunos trabajos que realizan en los diversos momentos de sus actividades escolares. Las producciones de texto son algunas de las actividades que realizan los alumnos durante la jornada escolar para adquirir los aprendizajes esperados del currículo vigente, en cada uno de los grados y niveles escolares. Para conocer mejor acerca de sus producciones de texto se les realizaron entrevistas semiestructuradas a algunos alumnos de sexto grado de primaria, en donde manifestaron los saberes que tienen con respecto a la escritura de diversos tipos de textos.

Durante la entrevista realizada a la alumna 1 se le preguntó sobre las actividades que le gusta realizar en su aula de clases, en cuanto a ello manifestó que “Me gusta hacer tarea aquí porque en mi casa me distraigo más.” (E1A1L12), la alumna expresó que en su aula de clases puede realizar sus actividades escolares con mejor concentración, pues infiere que en su casa por diversas situaciones siempre se distrae y no las realiza como quisiera por las constantes interrupciones que pueden existir en el hogar, pues muchas veces existen ruidos inesperados que hacen que pierdan la concentración y por ello, el espacio que le brinda la escuela, el docente u otros agentes educativos le permite hacer sus producciones de textos cada vez mejor ya que cuando tiene algunas dudas puede recurrir al docente o las suele consultar e investigar para que logre su propósito comunicativo al escribir y lo realice de manera exitosa, en otra entrevista a la alumna 2 se le preguntó sobre qué recursos utiliza o en qué se apoya para realizar sus escritos, sus respuestas fueron “Me apoyo en libros, internet, diccionarios o enciclopedias, con mis maestros o a veces con mis padres, pero la mayoría de las veces es con mis maestros”, (E1A2L116- 117). Para esta alumna es muy importante el apoyo de diversos recursos para que emplee una buena redacción en sus escritos, pues cuando los necesita recurre a ellos para salir de la duda

y de esta manera mejora su proceso de adquisición de una buena escritura para que pueda dar a conocer su producción de texto de manera asertiva, comprensible y con buena presentación para que sea de agrado hacia el destinatario o las personas que lo vayan a leer. Los libros, diccionarios y enciclopedias son recursos que ha utilizado para ir mejorando su escritura pues a medida que lo necesita los puede consultar para aclarar sus dudas. Por ejemplo: dijo que se apoya en el diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas o cuando no sabe cómo se escribe la palabra, para no tener muchas faltas de ortografía. Menciona de igual manera, que el maestro también es de mucho apoyo quizás por la experiencia laboral que posee la puede orientar y dar sugerencias muy valiosas para que mejore su producción de textos, además puedo suponer que de manera general los ha de motivar para que puedan llegar a tener excelente redacción, cumpliendo el propósito comunicativo funcional y no solo verlo como actividades de clases sin sentido, solo para cumplir con tareas delegadas por el docente para ir acreditando los trimestres o finalizar el grado escolar. “El propósito comunicativo se define por la claridad de la intención con la cual se escribe, es decir, para qué y para quién se hace”, Jiménez (2008). De esta manera debemos tener claros los propósitos comunicativos, para que logremos comunicar ideas, pensamientos y sentimientos con eficacia, tanto quien las escribe como quien las lee, ya que así le vamos a dar un sentido funcional para la vida.

Ahora bien, dentro de las producciones de textos que realizan los alumnos en el aula escolar están los tipos de textos narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos. El que más les gusta redactar es el narrativo, pues en él pueden hacer creaciones propias con situaciones reales o fantásticas, en las distintas entrevistas que se realizaron a los alumnos manifestaron como principal texto de redacción el de tipo narrativo, en específico los cuentos, al preguntarle a la alumna 1 sobre ¿Qué tipo de textos te gustan redactar más? Ella nos menciona que le gustan más “Los narrativos, porque me gustan escribir historias”. “Me gusta escribir historias de mi vida o cuentos inventados”, (E1A1L39). Al preguntarle qué es lo que más le gusta escribir agregó que “como historia de mi mascota, ahí lo tengo en mi mochila, es una historia de todo lo que he pasado con ella y también, así como que imagino personitas y ya después empiezo a escribir, llevo una carpeta que tengo en mi casa y tengo algunas historias en hojas blancas”, (E1A1L41-44). Continuó diciendo “son historias y cuentos de lo que les han pasado a mis mascotas, también le pongo otros textos que ya no son reales como otra historia inventada para que sea más bonita”, (E1A1L195-197). Con la información proporcionada puedo contrastar que le gusta redactar textos de su interés como son cuentos o historias personales, además dice que utiliza a sus mascotas para que sean su inspiración para crearlos. Por ejemplo, el día de la entrevista realizada le pedí que me mostrara algunas de sus historias que tenía escrita y guardaba en su carpeta dentro de su mochila, a lo que accedió muy gustosa y pude tomarle foto a su trabajo para hacer constar lo que me platicaba de manera oral, en la evidencia pude observar que efectivamente su historia hablaba sobre sus mascotas caninas y va narrando como llegaron a su casa, las travesuras que hacen y el tiempo que llevan con ella.

De esta manera puedo inferir que los textos narrativos son más fáciles de redactar para los alumnos ya que en ellos pueden contar sus anécdotas personales y además añadirles aspectos de la fantasía para enriquecerlos más. También la alumna 1 manifestó que los textos narrativos son los que más trabajan en el aula escolar, casi de forma permanente cuando se les invita a realizar un texto de interés personal, pues la mayoría de los alumnos optan por este género por su flexibilidad en la redacción, ya que son más fáciles de crear ya que se centran en elementos reales e imaginarios, crean personajes, paisajes y se transportan en la historia a medida que la van desarrollando, a comparación de los textos científicos, o instructivos que conllevan elementos de mayor complejidad al redactarlos. Por ejemplo, los científicos son de carácter formal que requiere el uso de términos precisos y técnicos, además de una investigación más profunda para llevar a cabo el análisis y argumentación del tema que se aborde, mientras que los textos instructivos requieren de una organización lógica y esquemas mentales para seguir pasos objetivos y ordenados que le den al lector las indicaciones

correctas para llevar a cabo una acción determinada y lograr la finalidad de poder concluir con éxito aquel procedimiento que se redactó.

Y como implica más esfuerzo para acomodar los esquemas mentales para organizar la información puedo inducir que por ello no optan por redactar esos tipos de textos a menos que sea por alguna actividad indicada por el docente de acuerdo a los contenidos que estén trabajando en el aula de clases. Por ello, SEP (2017), menciona que:

El lenguaje escrito no es el registro de lo oral, sino otra manera de ser del lenguaje, con sus características y organización particulares. Su aprendizaje no depende de la copia ni de la producción repetida de textos sin sentido. Para apropiarse del lenguaje escrito se requiere que los estudiantes entiendan cada uno de los sistemas de signos que lo integran, su proceso de construcción y sus reglas de producción. Así, deben comprender qué son y cómo funcionan las letras, la ortografía, la puntuación, la distribución del espacio gráfico; del mismo modo, es necesario que comprendan el vocabulario, la morfología, la sintaxis, la disposición gráfica y las tramas que distinguen cada género textual.

El lenguaje escrito es otra manera para comunicarnos y conlleva una serie de normas o reglas para que se implemente adecuadamente en el desarrollo de la producción textual, para que la comunicación escrita sea asertiva. Por ello, los alumnos deben de comprender como funcionan para que puedan aplicarlo al elaborar sus textos para que cumplan con los elementos y características que rigen al sistema de escritura del español.

Por otra parte, en la entrevista a la alumna 2 se le preguntó ¿Cuál era su texto favorito? Y comentó que su texto de interés personal es “El narrativo, porque ahí, contamos algo que nos pasó o algo de nosotros, por ejemplo, una leyenda o un cuento, ahí estamos utilizando el texto narrativo... que es para narrar algo o a alguien utilizado en ese momento”, (E1A2L46-48). En esta entrevista también la alumna 2 hace énfasis en la redacción de textos narrativos, que como se sabe se encuentran dentro de los textos literarios, pero a diferencia de los textos líricos y dramáticos; los narrativos, en específicos los cuentos, anécdotas, leyendas, etc., son los que mejor domina y sabe redactar por su lenguaje informal y subjetivo. En su concepción de texto narrativo explica que por medio de este texto se puede contar alguna historia o vivencias personales, o inventados como lo es una leyenda o un cuento, en las que de igual forma puede agregarle aspectos reales y fantásticos para que su redacción sea más llamativa para los lectores.

La alumna 2, menciona también que le gusta crear e inventar historias a partir de sus vivencias o cambiarle algunos elementos a los personajes o contexto donde se desarrolla la historia en el texto que leen y cuando redactan sobre el texto leído le da ese toque personal para hacerlos propios. De manera general puedo concluir a través de lo que mencionan los alumnos de sexto grado de educación primaria, que usan los textos narrativos con mayor frecuencia, cuando se les solicita redactar, por ejemplo: un texto libre, ellos optan por los cuentos o historias fantásticas en las que tienen que inventar personajes, escenografías, estados de ánimos y varios alumnos también mezclan sus vivencias reales para expresar sus emociones cuando no desean contarlas abiertamente, pues es una forma de manifestarlo y poder compartirlo con alguien más aunque no lo expresen tal y como es, quizás por el temor de ser burlados o criticados pues en esta etapa de adolescentes no todos tienen la confianza de expresarse y la escritura les puede brindar oportunidades muy importantes para establecer vínculos emocionales para proyectar con los demás. La redacción es una parte importante para que los alumnos se desenvuelvan en su vida cotidiana y las actividades escolares se van prestando para que vayan adquiriendo este proceso que como mencionan los alumnos en su entrevista es muy difícil y tedioso de construir ya que no a todos les gusta hacerlo por el reto que implica la redacción.

En español existen diferentes tipos de texto, cuando se redacta se pone en juego todos los conocimientos adquiridos, tanto escolares como de contexto social en el que se desarrolla la persona, utilizando un conjunto de palabras u oraciones que se integran en párrafos, en el que se abordan temas determinados. Cualquier mensaje escrito se puede decir que es un texto, y es posible distinguir entre muchas tipologías textuales, dependiendo de su función, características, elementos que lo conformen y el criterio que se aplique para su redacción. Después de distinguirlos, podemos clasificar los diferentes tipos de textos según el propósito que se persigue para que sean funcionales al momento de expresar lo que se quiere dar a conocer y sea entendible para los lectores.

Vela, García y Peña. (2005), señalan que: existen varios criterios en los que se pueden clasificar los textos: por la forma que se emiten (textos orales y escritos), por su objetivo comunicativo (informativos, prescriptivos, persuasivos y estéticos), por su modalidad (descriptivos, expositivos, narrativos y argumentativos) y por su tema (periodísticos, publicitarios, científicos, literarios y otros).

De esta manera como señalan los autores Vela, García y Peña, podemos comprender más claramente las concepciones de los tipos de textos, la manera en que se organizan según el objetivo comunicativo que persigue, su modalidad y la temática a abordar, según la temática seleccionada, en cada uno de los criterios explican que los diferentes tipos de textos pueden ser orales o escritos, y pueden ser para informar, persuadir o redactar tipo estéticos y en cada uno la modalidad puede ser descriptivos, expositivos, narrativos o argumentativos y abordar diferentes temas como son publicitarios, periodísticos, científicos, literarios, según cada persona que escribe el texto elige el tema y de ahí parten las características de los diferentes tipos de textos.

Para comprender mejor qué tipos de textos conocen los alumnos de sexto grado de primaria se hicieron entrevistas personales a diferentes alumnos y durante la entrevista realizada a la alumna 2 se le cuestionó sobre si consideras qué es importante redactar diversos tipos de textos, a lo que refirió que “redactar diversos tipos de textos, nos ayuda a saber un poco más sobre ellos y redactarlos es importante porque también aprendemos cuáles son sus funciones y en qué momento podemos emplearlos” (E1A2L52-54), en este sentido se puede decir que la alumna conoce la importancia de saber redactar los diversos tipos de textos, con respecto a sus funciones y el contexto en el que lo podrá aplicar, dependiendo del tema, los elementos y la estructura que tenga, además comprende el uso que les puede dar en su vida futura al ejemplificar el por qué le beneficiará aprenderlos a redactar desde ahora, mencionando que: “Por qué si nosotros estudiamos alguna licenciatura, por ejemplo, si queremos ser abogados o algo así, necesitaremos conocer estos tipos de textos, en ese caso sería para narrar o describir algo o cómo paso.” (E1A2L57-59). La alumna 2 esta consiente de que redactar textos no solo es por tareas escolares, sino también para que los use en su vida futura, entendiendo que los diferentes tipos de textos siempre estarán inmersos de algún modo en nuestra vida, conocer su estructura, sus elementos, características y saber en qué circunstancias emplearlos será de gran utilidad tanto en el transcurso de su educación primaria con en un futuro, porque le permitirá comunicarse asertivamente de forma escrita y usarlo en las circunstancias que se les presente, además poder reconocer las características del tipo de texto que se lee y escribe es importante porque como autores o lectores nos ofrece desde la primera vista el contexto que encierra la información y el contenido que tiene, ayudando a dar el significado correcto al tipo de texto que se emplea y permite determinar acertadamente el mensaje que el autor quiere transmitir, en sus producciones de texto. De esta forma se logrará conseguir su propósito comunicativo y una competencia para la vida al ser un comunicador escritural eficaz y con excelencia.

También, durante la entrevista realizada a la alumna 2, se le cuestionó acerca de cómo se prepara para que sus textos estén bien redactados y nos fue diciendo que primero analiza lo que va a escribir, para que su texto este bien estructurado, se prepara también leyendo y corrigiendo lo que va escribiendo. Al preguntarle ¿qué haces antes de escribir tu texto? Nos comentó que escribe un borrador entonces se le cuestionó y ¿Qué es para ti un borrador? Su respuesta fue: “Ahí podemos escribir nuestro texto, depende de lo que vayamos a escribir y depende del tipo de texto que sea, en una hoja o en una libreta escribo todo lo que quiero que lleve mi texto. Y una vez terminado lo puedo volver a leer para ver si quedó correctamente redactado o revisar si tiene alguna falta de ortografía o le hace falta algún punto o signo, para eso no sirve el borrador, para analizar y corregir las palabras o lo que está escrito mal”, (E1A2L136-141). Se puede comprender que la alumna 2, tiene conocimiento de lo que es un borrador de texto y se infiere que los utiliza con regularidad cuando tiene que elaborar algún texto escrito, ya sea personal o por actividades que le soliciten en la escuela, ella explica que en una hoja realiza su borrador, dependiendo de la temática y el tipo de texto que vaya a redactar, lo escribe completo y cuando lo termina lo vuelve a leer para que pueda corregir errores en la redacción ya sea de faltas ortográficas o signos de puntuación, cuando considera que ya está bien revisado los suele pasar a limpio para que quede lista la versión final de su texto. Por ejemplo, puedo inferir que, dentro de las revisiones para corregir el texto en el aula escolar, está la revisión entre compañeros y la que propiamente hace el docente para que así se hagan diversas revisiones y se obtenga un producto final de excelencia con todos los elementos que conlleva, logrando así el propósito comunicativo que requiere el lenguaje escrito.

De esta manera se puede deducir que, los borradores de textos son auxiliares al momento de hacer cualquier escrito ya que permite tener un visión amplia y general de todo lo que se abordará en él. También, es importante señalar que una vez que se ha realizado el borrador, es necesario ir revisando la adecuación, la coherencia, la cohesión, la puntuación, la ortografía y que la concordancia sea la apropiada para que el texto tenga una estructura bien organizada y sea comprensible para los lectores.

Para finalizar es necesario recordar que al escribir la primera versión del texto se debe atender, todo lo que se ha planificado y organizado sobre lo que llevará el escrito y posteriormente releer el texto producido para verificar que cumpla con los propósitos establecidos y tenga suficiente claridad, será necesario repetir este paso varias veces, y se debe recordar que los alumnos se pueden apoyar en algún compañero o con el docente para que valore su borrador escrito e ir corrigiendo de acuerdo a los errores que se hayan encontrado.

4. LA IMPORTANCIA DE LA CORRECTA REDACCIÓN DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LOS ALUMNOS

La redacción ayuda a que el pensamiento sea creativo e innovador, no sólo desarrolla y organiza ideas, sino que también las podemos compartir con otras personas. Al escribir, el alumno produce textos que van desarrollando su conocimiento a través de sus propias ideas. Cuando el estudiante crea sus propias estructuras lingüísticas, no reproduce las del docente o las del libro de texto, resulta más interesante ya que se consigue un aprendizaje más significativo.

Al escribir, es importante llevar a cabo ciertas acciones antes, durante y después de la redacción, como son las investigaciones del tema o la planificación y organización de ideas que se van a desarrollar, los borradores de texto, las diversas revisiones en cuanto a gramática y ortografía, hasta obtener el producto final. Es un proceso complejo, pero si se realiza de manera correcta, se obtendrá una producción textual enriquecida, sin lagunas de información o redundancia en el texto, lo que provocaría que no se cumpla acertadamente la función

comunicativa. Desde el punto de vista de los alumnos de sexto grado de primaria que fueron entrevistados para la recolección de datos de la presente investigación, es de suma importancia que la redacción se realice de manera correcta y destacaban siempre en las respuestas de los cuestionamientos, que la ortografía y el uso de los signos de puntuación son las características más importantes para considerar en la producción de texto ya que si se colocan de manera errónea pueden alterar la información que se desea dar a conocer. Por ejemplo, en uno de los cuestionamientos la alumna 2 dijo que: “si no utilizamos buena ortografía y caligrafía, pues los lectores o la persona que vaya a leer no los va a poder comprender o va a tratar de descifrar que dice, pero no va a cumplir con esa funcionalidad y pues a veces no van a querer leer o si las letras están feas pues nadie quiere leer”, (E1A2L298-302). Esta alumna hace énfasis en que, si no se utiliza una buena ortografía y caligrafía al momento de hacer la redacción de algún texto, los lectores no van a poder entender lo que se pretende informar, por el contrario, van andar descifrando qué es lo que dice el texto y esto provocará que no se interesen por leer el texto.

Los alumnos pueden explicar, los elementos y las características más importantes que lleva la redacción; sin embargo, durante su producción textual muchas veces omiten algunos elementos, infiero a que se debe a que no están acostumbrado a realizarlos con todos los pasos que conlleva la planificación y organización que se requiere para producir textos con buena calidad, en una parte quizás sea porque algunos docentes no le prestan el interés debido cuando se crean los textos escolares, ya sea por el tiempo que conlleva o porque simplemente desconoce todo el proceso que implica producir un texto y por otra parte, quizás los alumnos no le toman la importancia de seguir todos los pasos porque es muy complejo hacer organizaciones y esquemas mentales y pocas veces están dispuestos a hacerlo, pues cuando es una actividad escolar, prefieren escribir a como lo consideran para entregar la “tarea” a su maestro y cumplir con la consigna dada. Además, considero que cuando escriben por placer en los tiempos libres como nadie se los va a revisar, tampoco sienten la presión de revisarlo varias veces para detectar errores en la redacción y los hacen a conciencia de lo que han aprendido a lo largo de los años con respecto a la redacción. Cuando se escribe procesamos información y con ello aprendemos a escribir de manera correcta. Al incluir actividades de redacción en las clases, el alumno se apropia del material estudiado y ya no sólo estudia para memorizar textos, sino que los produce y considero que esta es una de las partes más esenciales que se pretende lograr con las competencias comunicativas.

Según Cassany (1990) un escritor competente tiene las siguientes características:

- a) Ve la redacción como un ejercicio complejo que depende de muchos factores como el contexto y la audiencia.
- b) Confía en la comunicación escrita. Comprende que la redacción es un proceso, por lo tanto, se siente comprometido con seguir las tareas y estrategias de acuerdo con el tipo de texto que va a componer.
- c) Comprende la necesidad de realizar varios borradores y revisar los mismos varias veces.

La importancia de redactar y utilizar la ortografía adecuadamente va más allá de crear un buen escrito, es nuestra carta de presentación, en el medio en que estamos inmersos. Como menciona Cassany, es un ejercicio complejo, por ello es recomendable seguir estrategias adecuadas al texto que se va a realizar y sobre todo hacer borradores de textos las veces que sean necesarias, así como revisarlas minuciosamente para que se logre concretar el proceso comunicativo de manera eficaz.

Escribir a mano tiene muchas bondades, pues con la práctica se mejorara tanto la producción textual como la caligrafía y al ir leyendo al mismo tiempo, hará que se identifique como se escriben las palabras y la coherencia del escrito; pero puedo inferir que a la mayoría de los alumnos no les gusta redactar textos por interés propio,

pues con la llegada de la tecnología, la pandemia del COVID-19 y las clases en línea, los alumnos tuvieron más acceso a internet y se afianzaron a los dispositivos móviles, que además de utilizarlo para sus clases escolares, empezaron a utilizarlos en juegos en línea con otros compañeros, pasando el mayor del tiempo en este tipo de ocio, olvidando la escritura en papel y lápiz. Sin embargo también se puede obtener beneficios, como mencionaba el alumno 3 durante su entrevista, decía que a él le tuvieron que comprar una tablet para tomar las clases en línea, entonces comenzó a escribir historias por placer y se sentía más seguro de su redacción porque la misma tablet le marcaba los errores ortográficos y de puntuación, lo que le pareció muy bien, ya que tampoco tenía que lidiar con la caligrafía y el estar borrando en la hoja de papel cada vez que se equivocaba, ya que de esta manera también estaba aprendiendo sobre la lengua escrita.

Las reglas ortográficas sirven para que la escritura sea clara y los mensajes sean entendibles. Por consiguiente, al aprender y dominar dichas reglas se puede escribir adecuadamente cualquier tipo de texto y en contraste, la falta de estas normas puede ocasionar toda clase de confusiones al momento de escribir los textos causando que el mensaje no llegue de manera correcta a su destinatario o al lector de dicho texto. Pero también debemos entender que los alumnos aprenden a través del ensayo y error y que la mejor forma para que adquieran los conocimientos sobre la escritura es dejarlos que cometan errores y ayudándolos a corregirlos paulatinamente, sin embargo, muchas veces como docentes nos pasamos buscando los errores en los escritos de los alumnos solo para evaluar cuantitativamente su trabajo. Como señala Cassany (1993), “los maestros leemos las redacciones escolares sabiendo que habrá errores y casi buscándolos. Pocas veces renunciamos a nuestra autoridad de maestros para aprender de lo que los alumnos escriben o quieren escribir, para entenderlos y ayudarles a saber decirlo”. Además de corregir errores ortográficos en la producción de textos, también se debe enseñar a reflexionar sobre lo que quieren escribir, para que vayan planeando cómo lo harán, ya que la lengua escrita del español es muy compleja para enseñar y para aprenderla, de hecho, llegamos a la etapa adulta y aún cometemos errores ortográficos.

Durante la entrevista realizada a alumnos de sexto grado de primaria para conocer acerca de las concepciones que tiene sobre las reglas ortográficas, al preguntarle a la alumna 1 sobre que es la ortografía, comentó que “la ortografía es que mi escritura esté bien, para que se entienda todo mi texto”, (E1A1L233-237) y además continuó diciendo que “la ortografía nos va ayudar para que el texto sea entendible y que los demás lo puedan leer y no les cueste trabajo”, (E1A1L287-288), desde el punto de vista de la alumna 1 podemos inferir que para ella es muy importante el uso de la ortografía en la redacción de sus textos, para que pueda ser comprendidos por los que vayan a leerlo y de esta manera puedan entender realmente de que se trata y no se preste a mal interpretaciones o que sea difícil de alcanzar el propósito comunicativo. También puedo deducir que a la alumna 1 le gusta que cuando el maestro lee sus producciones escritas, no tenga que estar intentando descifrar de que trata el mensaje por ello le da importancia al tema ortográfico en la redacción de sus textos y explicaba que cuando no sabe algo o presenta confusiones suele investigar en la fuente más cercana que tiene como es en internet. A demás puedo deducir que el maestro frente a grupo le da importancia al tema de la ortografía, pues comenta la alumna que cuando entregan sus trabajos escritos les va haciendo observaciones y por ello investiga para que así su trabajo no lleve muchas observaciones ya que no le gusta ver su cuaderno manchado, menciona que desde los primeros grados y desde que aprendió a leer le ha gustado dedicar tiempo a diversos tipos de lectura, por ejemplo libros de novelas, leyendas, mitos, fábulas o cuentos, porque lo realiza como pasatiempo, además señala que le sirve para conocer más palabras y observar cómo se escriben, esto le ayuda a mejorar su ortografía.

En otra entrevista realizada a la alumna 2 sobre el concepto que tiene sobre las reglas ortográficas que emplea al redactar sus textos hizo referencia a que “Las reglas ortográficas, son muy importantes para cualquier tipo

de textos porque gracias a ellos vamos a poder entender mejor y comprender el sentido de nuestro texto por ejemplo, si quiero redactar una fábula, un cuento y si no los utilizó no lo van a entender los demás que quieran leerlo, por eso trato de incluirlos aunque a veces me cuesta trabajo de saber dónde colocarlo pero son muy importantes, porque si nosotros no los utilizamos no se va a poder entender nuestro texto o nuestro escrito”, (E1A2L182-188). La alumna 2 hizo referencia a la importancia que tiene para ella el uso de las reglas ortográficas al momento de hacer la escritura de sus textos, menciona también que en cualquier tipo de texto se debe de emplear buena ortografía porque de algún modo refleja cómo ordena las ideas y la capacidad que tiene para comunicarla, ya que con ello se logrará una buena producción de sus textos para que se comprenda mejor el sentido que se le quiere dar, además nos pone de ejemplo la estructura de la redacción de los diferentes tipos de textos, como es el cuento y la fábula ya que cada uno posee una estructura diferente al momento de escribirlos. Al continuar con la entrevista y preguntarle cuáles eran las dificultades que presenta en la redacción de sus textos, la alumna 2 comentó que si presenta muchas deficiencias y dijo: “investigo mucho sobre la ortografía, porque si tenía mucho ese problema. Entonces empecé a trabajar sobre ello y empecé a investigar sobre cómo diferenciar la escritura de las letras b y v, s, c y z, también pregunto o cuando leo algún libro y veo esas palabras como que se me van quedando y ya sé cómo se aplican, (E1A2L211-215). Las dificultades que presenta la alumna 2 al redactar, es en la escritura de diversas palabras al no saber con qué letras se deben escribir de manera correcta por ello menciona que investiga cuando tiene alguna duda, pero también se apoya al preguntarle a otras personas como pueden ser su maestro, sus padres, algún hermano o familiar cercano, pues considero que la alumna piensa que de esta manera puede ir corrigiendo sus errores ortográficos, ya que explicaba en la entrevista que presentaba muchas deficiencias, lo que la llevo a ser autodidacta al investigar por su cuenta las dificultades que tenía en cuanto a la ortografía. También le ha ayudado cuando lee algunos libros, me imagino por ejemplo que cuando encuentra alguna palabra desconocida, la investiga y la va agregando a su vocabulario para que así al momento de hacer esa interacción, la alumna pueda recordar cómo se escribe y qué significa conceptualmente.

La ortografía, es una parte esencial y fundamental durante el proceso de escritura o producción de textos, pues de ella dependerá el éxito del mismo, al ser entendido por otras personas y que el mensaje que se quiera dar a conocer sea el correcto, pues recordemos que una falta de ortografía como la omisión de un acento o la colocación errónea del mismo provoca que cambie el significado de la palabra, por ello es de suma importancia que la redacción sea correcta y cuando se tenga dudas de cómo escribir se debe de investigar para salir de la duda, como lo menciona la alumna 2.

También puedo afirmar que los conocimientos que los alumnos van aprendiendo con referencia a la escritura lo aprenden tanto en la escuela como del medio que lo rodea y que siempre tienen claro que, para comunicarnos eficazmente, es necesario elaborar mensajes de manera correcta y comprensible, por ello escribir bien evitará malinterpretaciones en lo que queremos decir. Una palabra mal escrita puede cambiar el sentido a lo que se quiere expresar. Como es el caso de los mensajes que se envían por el móvil que por acortar palabras se escriben con abreviaturas que a veces hacen perder el significado correcto de lo que se quiere expresar, y lo pude constatar, por ejemplo, con la llegada de la pandemia del COVID-2019, al darse las clases en línea y cuando los alumnos tenían duda acerca de alguna actividad recurrían a preguntar, pero por acortar palabras al escribir cambiaban la forma correcta de la escritura.

Se puede asegurar que redactar de manera eficaz ayuda a mejorar el rendimiento escolar, pero también ayuda a expresarse mejor en situaciones de la vida cotidiana. Para apropiarse del lenguaje escrito se requiere que los estudiantes entiendan cada uno de los sistemas de signos que lo integran, su proceso de construcción y sus reglas de producción, (Ferreiro, 2008). La ortografía sirve para no tener errores al momento de escribir y entender bien lo que se escribe, principalmente los acentos pues como mencionaba anteriormente, esto

conlleva a que cambie el sentido de muchas palabras y el texto que se escribió no llegue claro a otras personas. Estructurar y ordenar el pensamiento, estimular la creatividad, aprender a organizarse y mejorar las competencias lingüísticas son beneficios que aporta la producción de textos que resultan útiles toda la vida, de ahí radica su importancia para ser escritores de excelencia.

5. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Tras el análisis de los temas anteriores que se derivaron de la investigación de “La producción de textos en alumnos de sexto grado de primaria: una mirada a sus escritos”, se puede concluir que:

- Los alumnos conocen diversos tipos de textos y sus funcionalidades, explican conceptualmente a qué se refiere cada uno de ellos sin embargo, coinciden en que el que más les gusta redactar es el de tipo narrativo, por sus características y flexibilidad al momento de redactarlos, ya que incluyen aspectos reales y fantásticos lo que les parece fácil para organizar sus ideas para redactar sus historias, que generalmente son cuentos, ya que en las actividades escolares las suelen utilizar muchos cuando se les solicita la producción textual de manera libre. Además, comentan que a veces reestructuran los cuentos que ya son muy conocidos cambiándoles algunas partes, como el final o los personajes, por ejemplo. También explican que los textos científicos son los más difíciles de redactar porque su estructura ya que requieren de más organización de la información y utilizar palabras con tecnicismos adecuados al tema que se va a abordar y de mucha investigación en diversas fuentes, para obtener un producto bien elaborado.
- Los alumnos consideran que es importante aprender a redactar los diferentes tipos de textos porque es un aprendizaje que les servirá de manera permanente a lo largo de su vida, explican que en un futuro cuando sigan estudiando los siguientes niveles escolares, los docentes les solicitaran alguna actividad que tenga relación con los diversos tipos de textos y tienen que tener conocimiento sobre ello, además refieren que en su ámbito laboral también será de importancia ya que aún no saben si van a ser abogados, doctores, maestros, químicos, etc. Y tienen que hacer escritos con referencia a su ámbito laboral.
- Los alumnos mencionan que para lograr hacer una producción de texto con excelencia se tienen que apoyar de diversos recursos e investigaciones cuando desconocen sobre algún tema o regla ortográfica. Que se apoyan de personas con más experiencias en la escritura como pueden ser sus maestros, padres, hermanos o familiares cercanos y cuando no encuentran solución también suelen investigar en internet, en libros o diccionarios, pero que es un proceso muy tedioso que muchas veces no quieren realizar por interés propio, sino que lo hacen más cuando es una tarea escolar.
- Los alumnos mencionan que una de las características más importantes al momento de redactar sus textos es que utilicen las reglas ortográficas y signos de puntuación de manera correcta, ya que un acento o una coma cambia por completo el sentido y significado del texto. Explican que cuando escriben sus textos tienen que llevar buena caligrafía, para que sus letras se entiendan, sean legibles y le llame la atención al lector, porque es muy difícil que alguien se interese por leer un texto en el que tengan que andar descifrando lo que dice.
- Los alumnos hacen referencia a que antes de hacer una redacción de su texto, tienen que planificar y organizar sus ideas para que pongan en claro el tema, el tipo de texto que van a emplear porque cada uno lleva elementos y estructura distinta, que siempre se deben manejar los borradores de texto las veces que sean necesarias hasta obtener su versión final, para asegurarse de que su escrito sea de calidad.

- En la redacción de sus textos, los alumnos organizan la información en párrafos para que tenga buena estructura y no se vea un amontonamiento, dejan márgenes en la orilla de su hoja para que no se pierda la información y hacen la división silábica de manera correcta y cuando no saben hacerlo investigan cómo se divide la palabra para no cometer errores en su escrito. Los textos tienen buena presentación, estructura y organización, utilizan signos de puntuación para dar énfasis a sus escritos, como es el signo de interrogación y admiración, aunque suele tener faltas de ortografía en cuanto a acentuación, el texto es comprensible. Los alumnos señalan que es muy importante seleccionar al público al que dirigen su escrito para que de acuerdo a ello lo estructuren, señalando que si es para niños lo más conveniente es que el texto sea un cuento interesante en que incluyan dibujos para hacerlo más divertido para ellos, además de que deben emplear un lenguaje fácil para que puedan comprenderlo mejor.
- Los alumnos han aprendido a realizar textos más o menos extensos, ya no solo se cierran a frases o pequeños párrafos que carecen de información, sino que tratan de estructurarlos de acuerdo al tipo de texto, sin embargo en con la pandemia del COVID-19, la mayoría de los alumnos recibieron clase en línea lo que los hizo involucrarse aún más con los dispositivos móviles y el internet; pocos le dedicaban tiempo a la escritura manual en papel y lápiz, por interés propio, sino más bien se involucraron en juegos en línea entre compañeros lo que les restaba tiempo para cumplir con sus tareas escolares, propiciando de esta manera la apatía a la escritura y producción de textos. Sin embargo, también se rescata que obtuvieron nuevos aprendizajes y que algunos pudieron aprovechar para crear textos digitales.

En resumen, podemos afirmar que los alumnos de sexto grado de primaria que fueron entrevistados, tienen conocimiento conceptual de las reglas de ortografía y signos de puntuación, producen textos más extensos cuidando la caligrafía, los márgenes y la estructura en párrafos. El texto que más les gusta redactar es el narrativo, sin embargo, consideran importante conocer los diferentes tipos de textos, así como aprenderlos a redactar de acuerdo a su estructura. La planeación y organización antes de realizar un texto es importante porque obtienen una visión global de lo que abordarán en él. La producción de textos es un proceso complejo que se adquiere a lo largo de la educación y con situaciones de la vida misma, para lograrlo se requiere que el alumno lo practique de manera constante tomando en cuenta todos los factores gramaticales que constituyen el lenguaje del español y se vayan corrigiendo los diversos errores, para que mejoren su redacción de manera progresiva.

REFERENCIAS

- [1] Bernal, C (2010) *Metodología de la Investigación*, (3ª ed.) Bogotá, Colombia: Pearson.
- [2] Cassany, D. (1990) “Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita”. *Comunicación, lenguaje y educación*. 6: 1990: pp. 63-80
- [3] Cassany, D. (1993), *Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito*, Barcelona: Graó
- [4] Ferreiro, Emilia, *Alfabetización. Teoría y práctica*, México, Siglo XXI, 1998.
- [5] Jiménez, V. (2008). *La expresión escrita en alumnos de primaria*, colección *Materiales para apoyar la práctica educativa*, México: INEE.
- [6] SEP. (2017). *Aprendizajes claves, Educación Básica*, México. Pp. 168
- [7] Vela, T., García, F. & Peña, J. (2005). *Taller de redacción y comprensión lectora*. (1ra. ed.). Lima: Editorial San Marcos. P. 56

Correo de autor de correspondencia: mayi.esther.he@gmail.com, mayiesther_91@hotmail.com